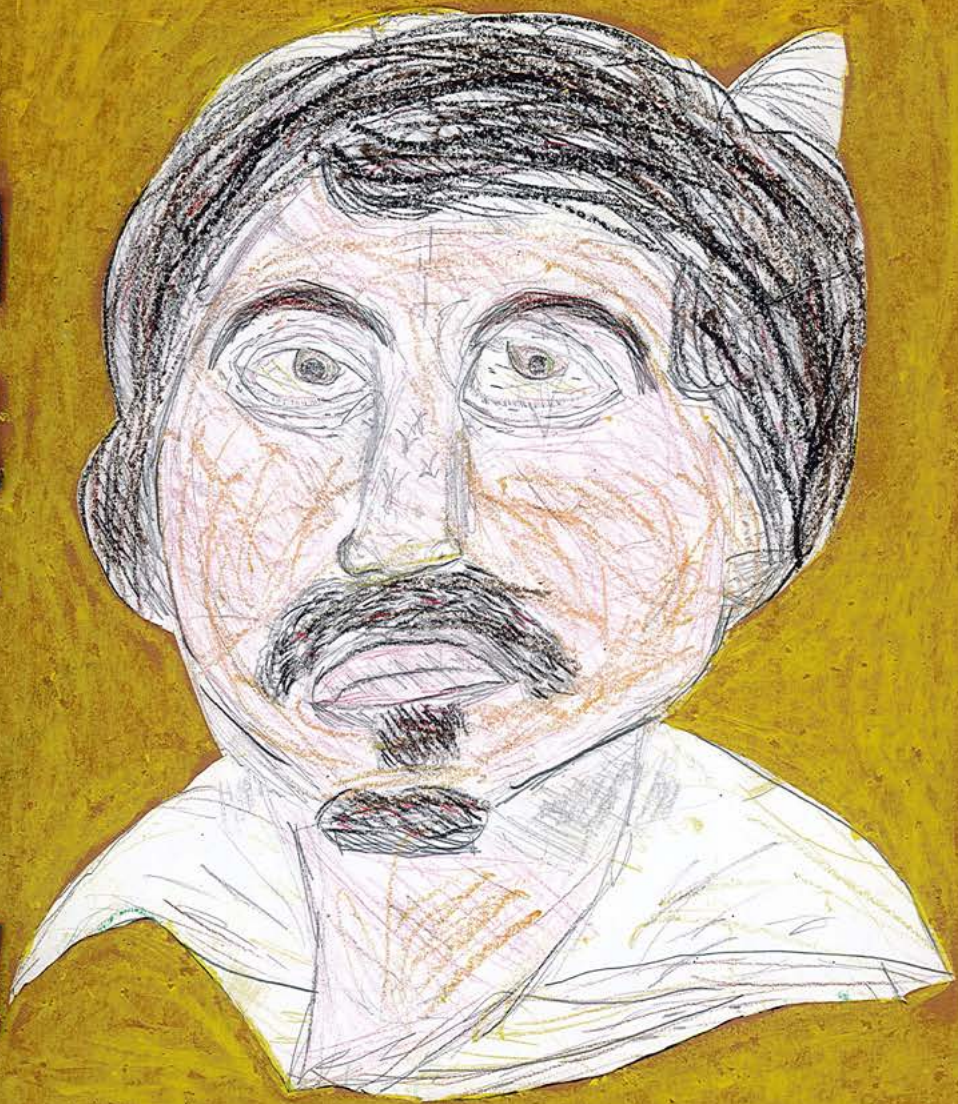
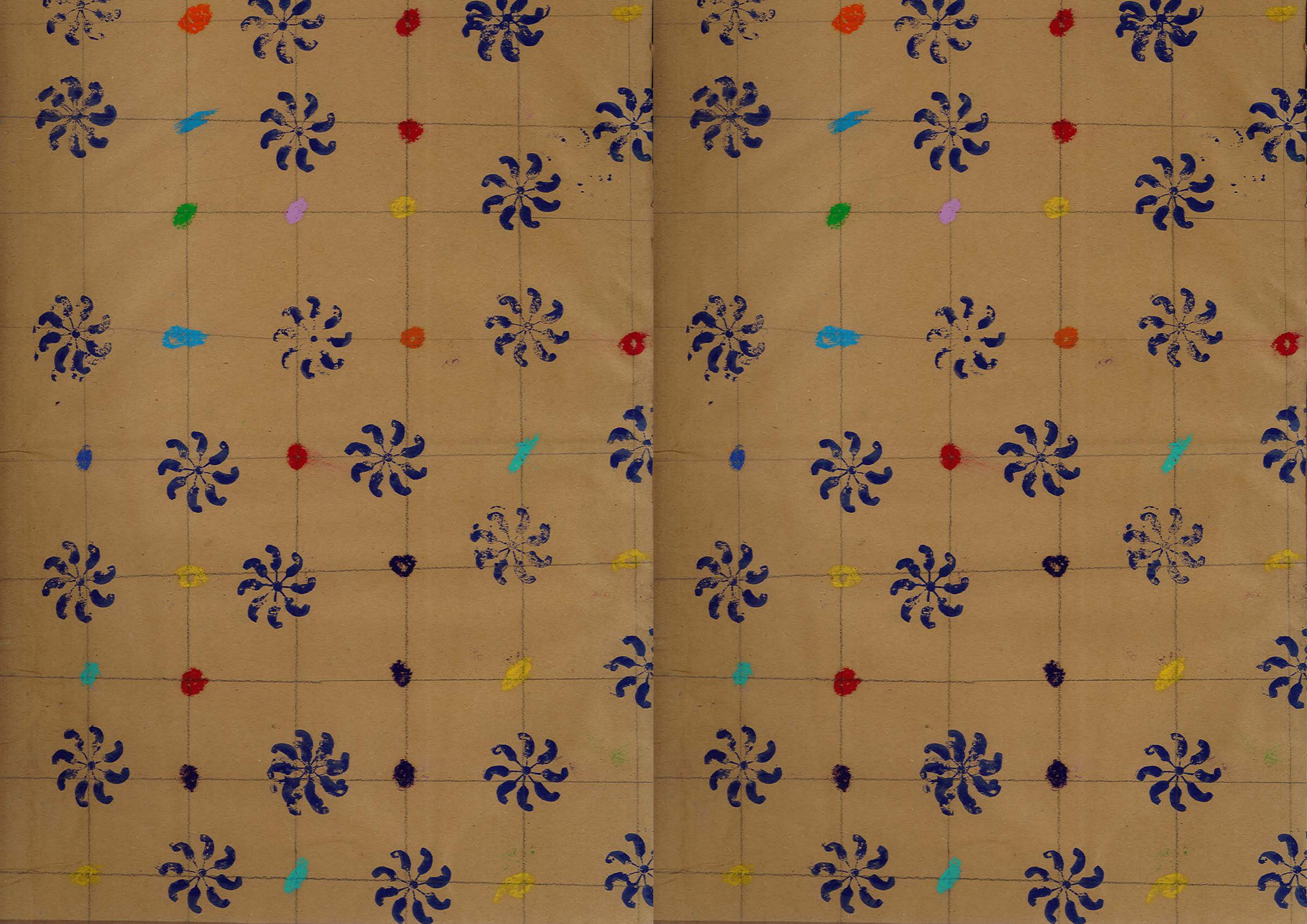
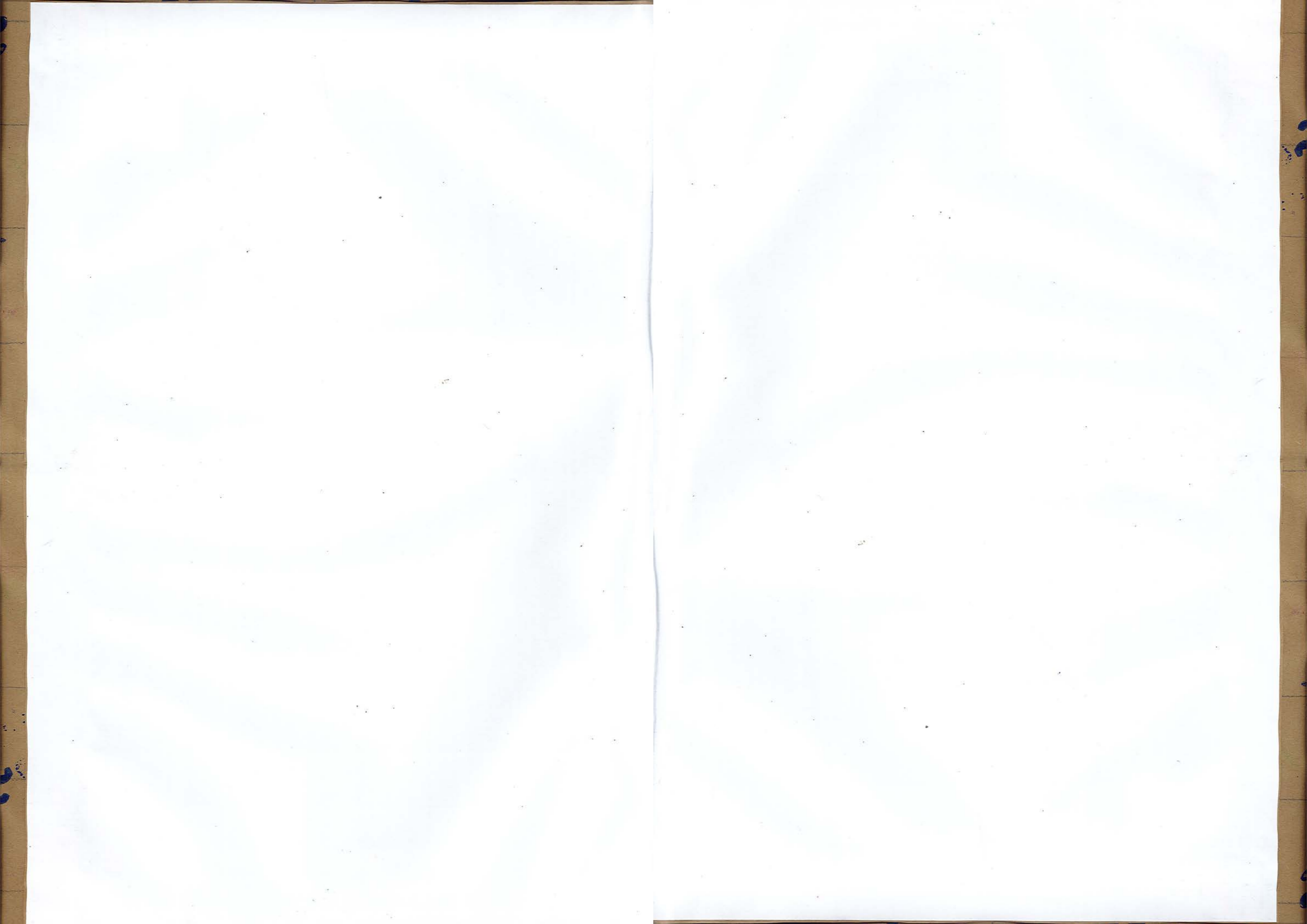


CARAVACCIO IL
GENIO * DELLA
* LUCE *









FILIPPO BARTOLOMEO, FILIPPO GIULIANI, MATILDE
NICOLAI, RICCARDO TEDESCHI, RICCARDO
SANTACATERINA, TOMMASO FICHERA,
LUNA MAHMOUD, GIULIA MURGIA, ALESSANDRO
MORESCHINI

Caravaggio
il GENIO
della LUCE



PER I DIRITTI © NOME CASA EDITRICE INTER-CONNESSI

DA UN'IDEA DI EMONS E ASSOCIAZIONE CULTURALE ALBERO DELLE

CILIEGE © 2022 NOME CASA EDITRICE INTER-CONNESSI

PER L'AUDIOLIBRO: © 2020 NOME CASA EDITRICE INTER-CONNESSI

LETTORE:

REGIA: FAVIA GENTILI

STUDIO DI REGISTRAZIONE: L.R.S. LOCOMOTORE RECORDING STUDIO

POSTPRODUZIONE: EMONS

CASA EDITRICE NOME: INTER-CONNESSI

INDIRIZZO: VIA COL DI LANA 1

FINITO DI STAMPARE NEL MESE DI APRILE 2022

ISBN: 978-88-562-341-6

INTRODUZIONE

La storia di questa casa editrice è nata con un progetto "mercato a scuola con Emmons". Siamo stati scelti tra le classi delle primarie per questo progetto dedicato ai libri e alle case editrici, e che include alcuni laboratori. Dopo essere stati divisi in due gruppi, abbiamo scelto il nome della casa editrice tra quelli proposti nel nostro gruppo e poi abbiamo sorteggiato il nome della casa editrice "interconnessi", poi abbiamo disegnato il logo che ci rappresentava. Magari non è il nome che molti vorranno, ma è questo che siamo, perché quando lavoriamo insieme, non siamo perfetti ma le nostre idee sì. Perché se ci impegniamo e ci aiutiamo l'un l'altro è questo che siamo: interconnessi.

Per scrivere il libro ogni gruppo si è ispirato a due libri di grandi artisti: Caravaggio e Michelangelo. Noi abbiamo lavorato su Michelangelo Merisi detto Caravaggio.

In fondo siamo un bel gruppo, siamo: Filippo Giuliani, Riccardo Tedeschi, Riccardo Santacatterina, Luna Mahmoud, Matilde Niccolai, Filippo Barbera, Elisa Cardia, Greta Gargani, Alessandro Morechini, Tommaso Tichera, Giulia Murgia.



QUESTO LIBRO PARLA

* IL RAGNO TROPPO *
 * PERFETTO *
 * * *
 * * *

Caravaggio vide una casa, siccome
 era molto stanco e affamato rubò
 una mela e la mangiò. Tornato nella
 sua villa dei gentiluomini che lo
 avevano ospitato, Caravaggio si
 mise a dipingere un ragnò. Lì
 accorse che il ragnò disegnato
 assomigliava ad ~~un~~ uno vero! Forse
 la mela che aveva mangiato era magica?
 Quotroppo il ragnò era tropo
perfetto che uscì dal quadro!!!

Caravaggio
 Interconessi
 Merisiani
 Desambro

VITA E OPERE

CARAVAGGIO È STATO UNO DEI PIÙ GRANDI ARTISTI DELLA STORIA.
 AMMIRARE UN SUO QUADRO È UN'EMOZIONE INCREDIBILE, E VIENE
 DA CHIEDERSI COME SIA POSSIBILE ESPRIMERE TANTA BELLEZZA
 E TANTA PERFEZIONE. ERA UN VERO GENIO, CON LA G
 MAIUSCOLA, CON UN TEMPERAMENTO E UN CARATTERE A DIR POCO
 BOLLENTI, CHE LO HANNO PORTATO A COMMITTERE REATI GRAVI
 TRA I CUI ALMENO UN OMICIDIO. IL SUO VERO NOME ERA
 MICHELANGELO MERISI E I SUOI GENITORI ERANO DI CARAVAGGIO,
 IL PAESE LOMBARDO, DA CUI HA PRESO IL SUO SOPRANNOOME.
 NACQUE A MILANO IL 29 SETTEMBRE 1571. QUANDO AVEVA 6 ANNI,
 LA FAMIGLIA TORNÒ A CARAVAGGIO A CAUSA DELLA PESTE CHE
 SI PORTÒ VIA SUO PADRE, SUO ZIO, SUO NONNO. LA MADRE
 DI MICHELANGELO DECISE DI MANDARLO «A BOTTEGA».

QUANDO MICHELANGELO AVEVA 19 ANNI, LA MADRE MORÌ E



GLI LASCIÒ DEL DENARO CON CUI PARTÌ
 STABILENDOSI A ROMA. TUTTAVIA, IL
 PITTORE ERA IN REALTÀ FUGGITO DA MILANO



DOPO AVER UCCISO UNA PERSONA, FU OSPITE PER UN PERIODO DI UN MONSIGNORE.

CARAVAGGIO DIVENTÒ UNA VERA E PROPRIA LEGGENDA PER LA SUA PITTURA RIVOLUZIONARIA.

CARAVAGGIO FU SPESSO ARRESTATO E PORTATO NEL CARCERE

ROMANO DI TOR DI NONA. NEL 1604 FU INCARCERATO PER

AVER LANCIATO UN PIATTO DI CARCIOFI IN FACCIA AD UN

GARZONE. LO RITENEVANO FOLLE O PAZZO PER IL SUO

MODO DI VESTIRSI, CARAVAGGIO NON AVEVA ALCUN AMICO VERO,

LA SUA PERSONALITÀ ERA STATA SPEZZATA DAI

BRUTTI AVVENIMENTI DELLA SUA INFANZIA.

NON AVEVA AMICI VERI, TRANNE UNO

AMATO CANE,

IL SUO

L'UNICO

ESSERE DEL

QUALE SI

FIDAVA

CIECAMENTE



CARAVAGGIO GIRAVA PER ROMA IN COMPAGNIA DEL SUO

CANE CORNACCHIA, GLI AVEVA INSEGNATO DEI BIZZARRI GIOCHI

CON LE SFERE E LE PALLE, E CORNACCHIA LI AVEVA

IMPARATI COSÌ BENE DA DIVENTARE UN VERO E PROPRIO

GIOCOLIERE.

CORNACCHIA SEGUVA LIBERAMENTE IL SUO PADRONE.

CARAVAGGIO AVEVA FIN DA PICCOLO LA PASSIONE PER GLI

ANIMALI, CRESCIUTA DA QUANDO SI ERA RECATO A BOTTEGA

DA SIMONE PETERZANO. IL 28 MAGGIO 1606, A CAMPO

MARZIO A ROMA FU ARRESTATO PERCHÉ STAVA GIOCANDO

A PALLACORDA. UN PUNTO DUBBIO FECE NASCERE UN'ACCESA

DISCUSSIONE TRA I DUE. TOMASSONI FERÌ CARAVAGGIO, IL

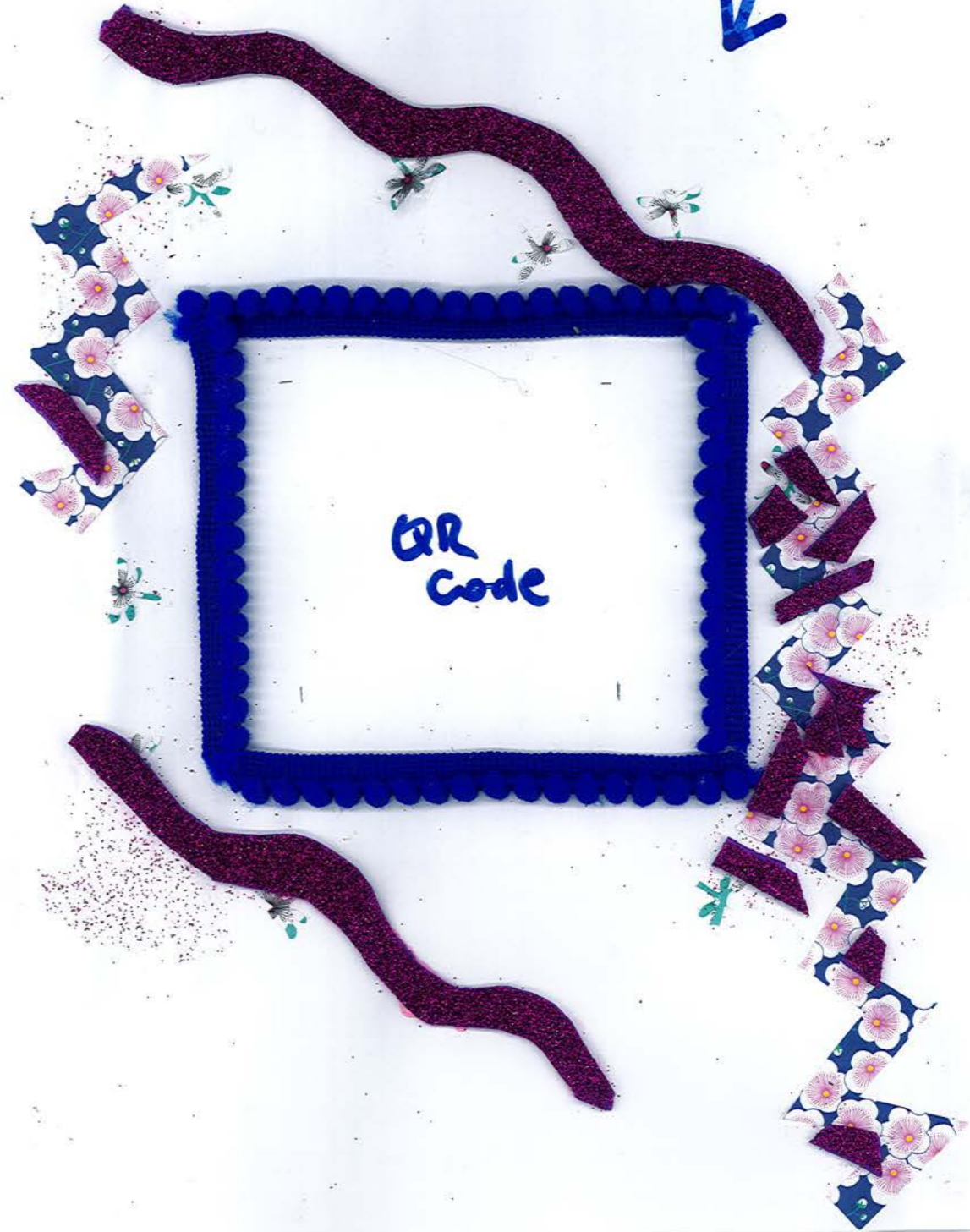
QUALE REAGÌ E LO UCCISE. ALLA BASE DELL'ODIO TRA I DUE

C'ERA PERÒ UNA DONNA, DI CUI ENTRAMBI ERANO INNAMORATI.

CARAVAGGIO FU CONDANNATO A MORTE E DECISE ALLORA DI

FUGGIRE DA ROMA CON L'AUTO DI FILIPPO COLONNA.

ASCOLTA L'AUDIO



QR
Code

CURIOSITÀ

Tutti si sono dimenticati di Caravaggio per quasi 350 anni.

Nonostante avesse rivoluzionato la pittura e fosse considerato un genio leggendario; nonostante molti grandi pittori si siano ispirati a lui nel '600, nel '700 e nell'800, nessuno dopo la sua morte lo considerò degno di attenzione. Questo, in parte, fu responsabilità della Chiesa, che non lo aveva amato a causa dei soggetti ritratti e della sua vita piena di guai. La riscoperta di Caravaggio è avvenuta intorno alla metà del '900, soprattutto grazie allo storico Roberto Longhi.

Tra le opere più importanti di Caravaggio possiamo ricordare:

La vocazione di San Matteo



La tela realizzata da Caravaggio a cavallo del 1600 narra la vocazione

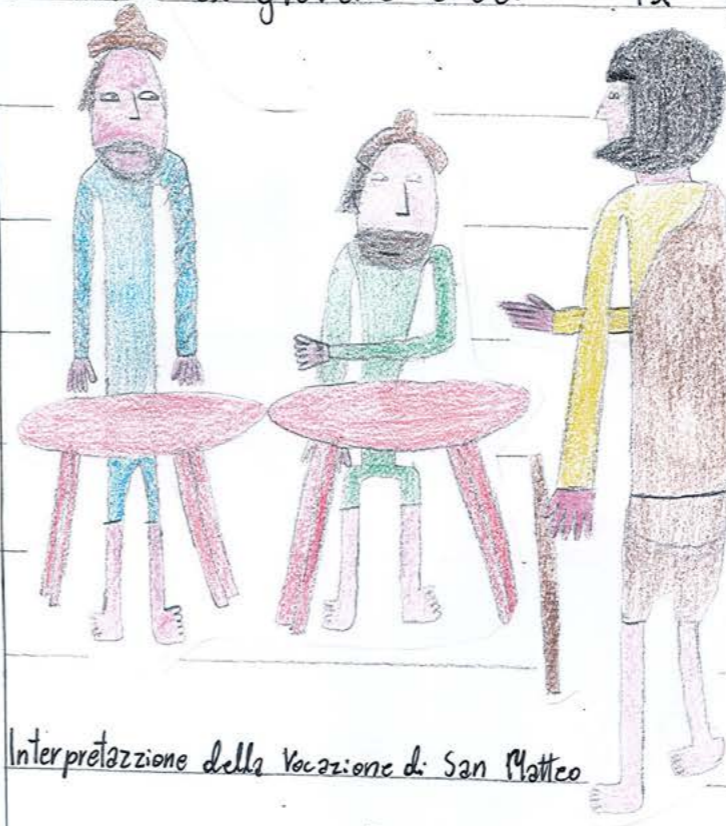
di San Matteo. Si trova presso la chiesa di San Luigi dei Francesi, a Roma, e mostra l'entrata di Cristo in una taverna.



In *Davide con la testa di Golia* , opera del 1610, Caravaggio rappresenta l'uccisione del gigante Golia da parte dell'eroe biblico Davide. In preda ad un forte pessimismo l'artista arriva a ritrarsi nel capo mozzato



in mano al giovane eroe. Il baro:



La scena ritrae dei giocatori di carte che sono i protagonisti indiscussi di questa composizione artistica. Nella scena si vedono tre giocatori, due dei quali vogliono imbroiare un ragazzo.

Interpretazione della Vocazione di San Matteo

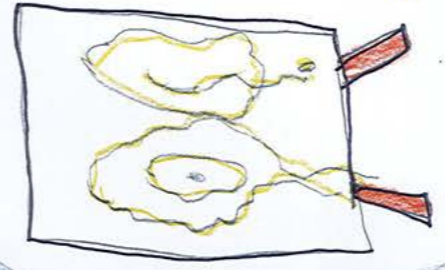
Da parte di: Riccardo Santacatterina

Davide con la testa di Golia interpretato

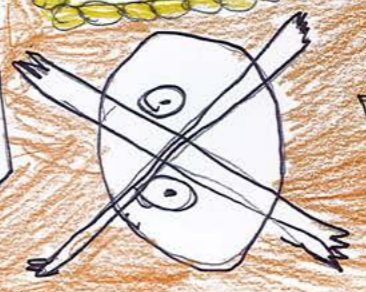
da: Tommaso Maria Fichera



OPS!
LA MIA
TESTA
HA BUGIATO
IL QUARO!



E' UN
DISASTRO!



LOCANDA
DEL TESCHIO

ENTRA A TUO RISCHIO
E PERICOLO

PUSH!
TIRAI!

DI GUAI!



ambasciano
scorano

Alessandro Mosca



INDICE

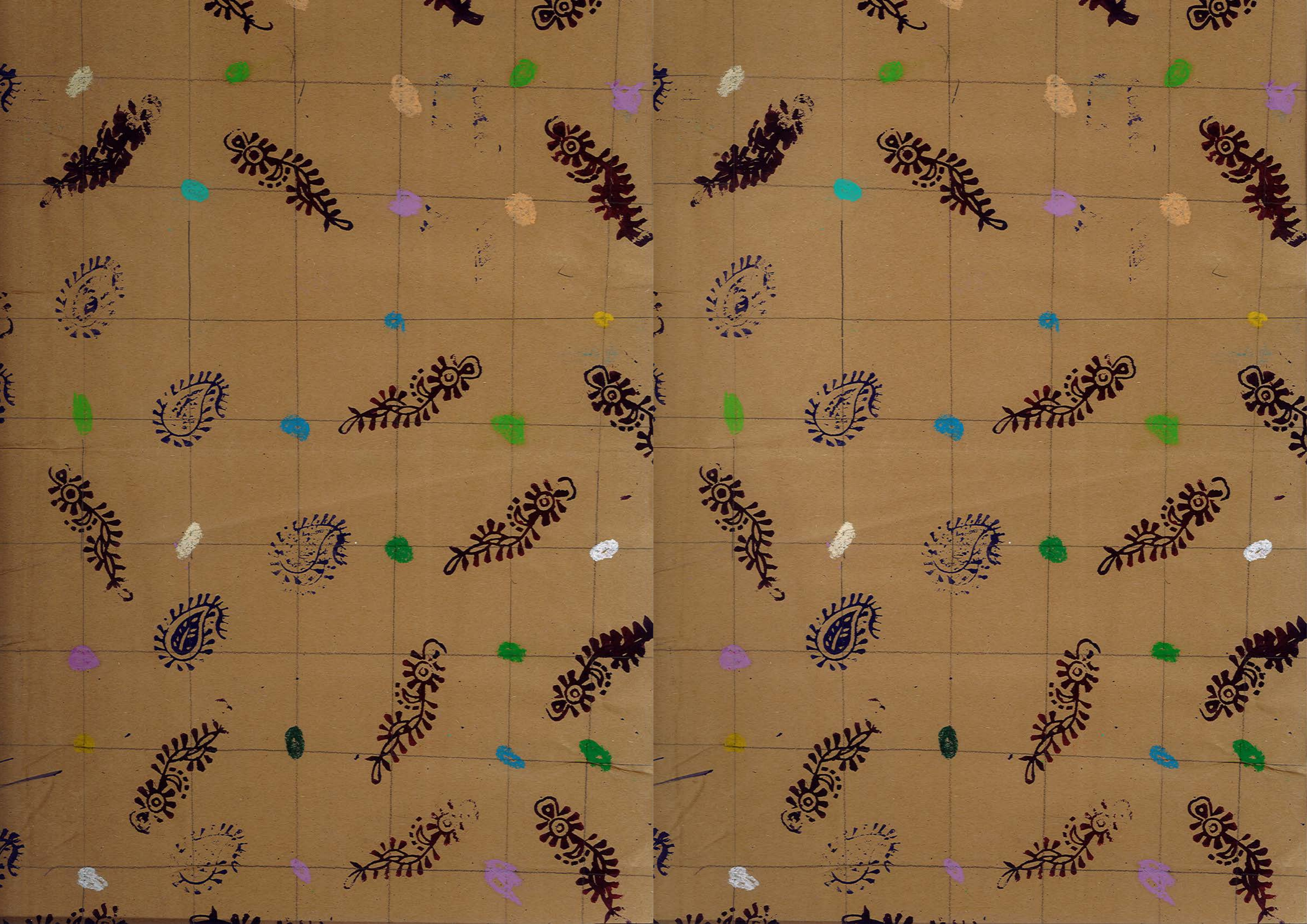
IN TRODUZIONE

IL RAGNO TROPPO PERFETTO

VITA E OPERE

CURIOSITA'





53 UN LIBRO MOLTO BELLO, CHE OFFRE INFORMAZIONI

IMPORTANTISSIME E INTERESSANTI SU CARAVAGGIO

DA NON PERDERE!



978-88-562-341-6

EURO: 20,00

10+

