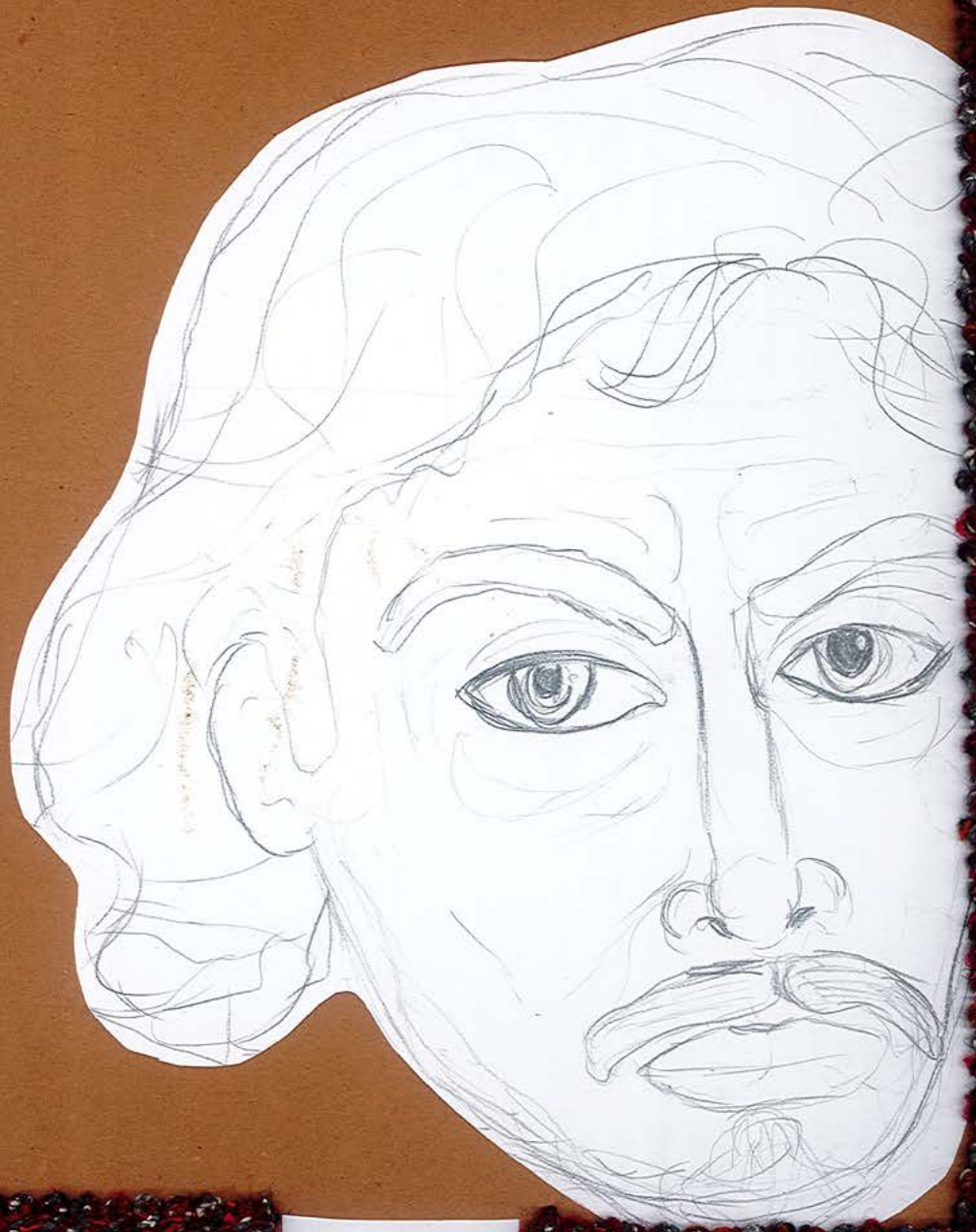
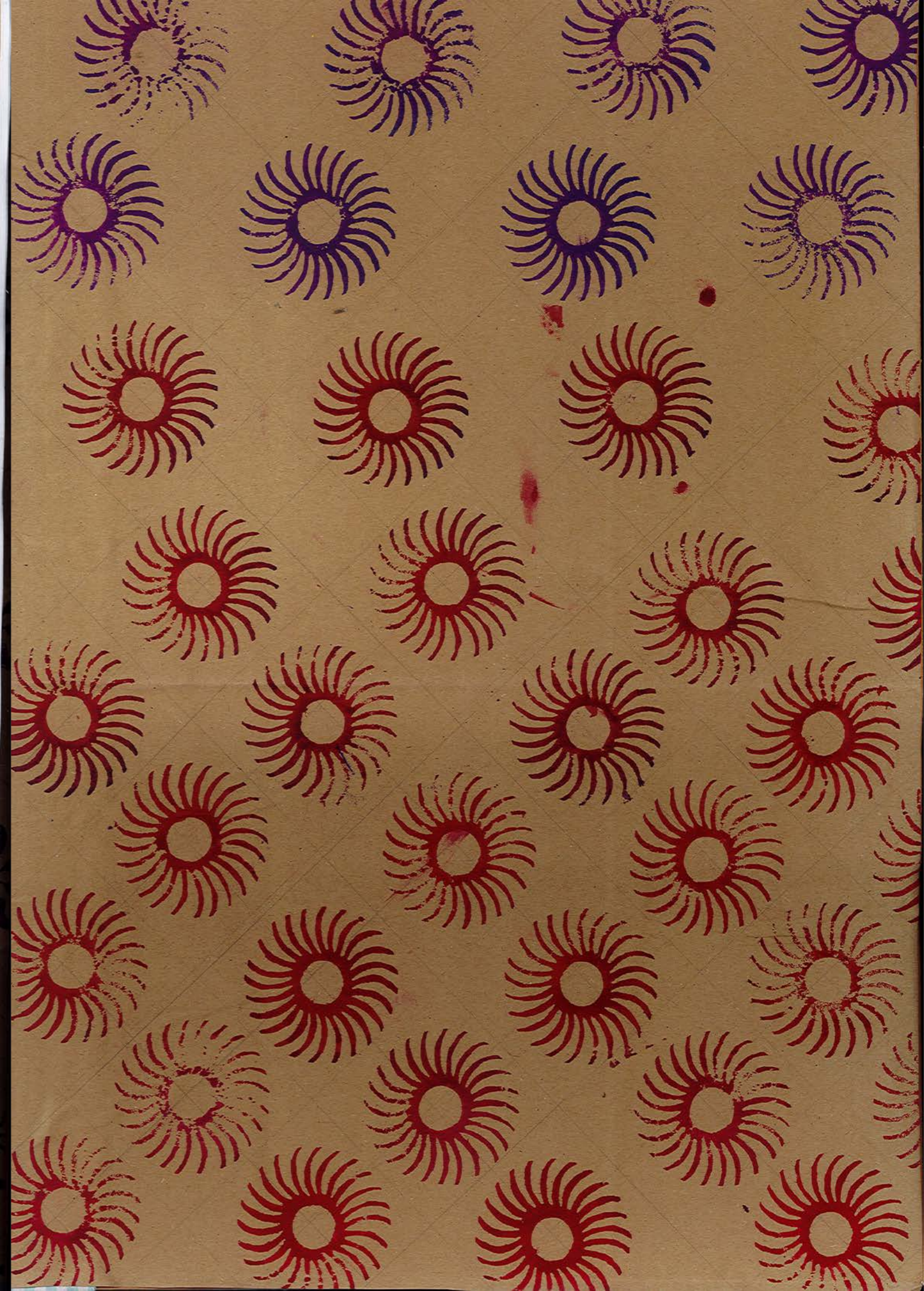


CARAVAGGIO
CHE IDEA GENIALE



GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO





Autori

Camilla	Matteo	
Ludovica	Emilia	
Giorgio	Paolo	
Lorenzo	Simone	
Eva		
Filippo		

CARAVAGGIO

CARAVAGGIO:

CHE IDEA GENIALE!



Per i diritti © Ornito, libro
Da un'idea di Emons Edizione e Associazione Culturale
Albero delle Ciliegie © Ornito libro

Per l'audio © 2022 Ornito libro
Lettori: Simone, Emilia
Regia: Caterina Bocchetti
Studio di registrazione: LAS Locomotore Recording Studio
Postproduzione: Emons
Autori: Paolo, Camilla, Ludovica
Disegnatori: Lorenzo, Giorgio, Eva, Filippo, Matteo, Emilia
Casa editrice Ornito libro, Via mordini 19, Roma
Finito di stampare nel mese di aprile 2022
ISBN: 978-88-653-791-8

INTRODUZIONE

Il sogno della nostra storia

A Roma, un giorno d'inverno freddissimo, dieci ragazzi stavano alla fermata dell'autobus per aspettare il solito autobus.

Dopo un po' di tempo, passato ad attendere inutilmente, sentirono da un passante che l'autobus aveva fatto un grave incidente e quindi non sarebbe mai passato.

I ragazzi decisero allora di andare alla casa più vicina, quella di Giorgio.

Mentre passeggiavano Ludovica disse che le sarebbe piaciuto creare una casa editrice.

Che idea geniale! Piacque a tutti, quindi era deciso: avrebbero creato una loro casa editrice insieme!

Arrivati a casa di Giorgio, i ragazzi si misero subito a lavorare e a prendere appunti ma il cane di Giorgio li mangiò tutti.

CONTINUA →

Il gruppo si arrabbiò con Giorgio e con il cane ma c'era poco da fare. Quando tutti si calmarono, avvertirono la fame, quindi Paolo andò a prendere la pizza...

Ecco l'illuminazione: vide un cartello di un ornitorinco.

Prese la pizza e tornò dagli amici, rivelando la sua idea: "che ne pensate di chiamare la casa editrice Ornitolibro?"

Tutti dissero che era una bella idea.

Giorgio disegnò il logo e tutti applaudirono, era bellissimo.

Ora però dovevano trovare l'argomento del loro primo libro.

Fu Lorenzo, grande appassionato di Caravaggio, a dare l'idea: creare un libro sul grande artista.

Questo libro parla di lui, parla di Caravaggio.



LA VITA

CARAVAGGIO ERA UN CELEBRE PITTORE.

TROVARSI DINNANZI A UN SUO QUADRO VOLEVA DIRE OSSERVARE UN INCONTRO FRA LUCI E OMBRE CHE RENDEVANO IL QUADRO COME UNA FINESTRA APERTA SULL' EPOCA E IL MOMENTO RAPPRESENTATO.

CARAVAGGIO AVEVA UN CARATTERE AGGRESSIVO CHE LO AVEVA PORTATO A COMMITTERE REATI GRAVI, PER QUESTO VIENE CHIAMATO ANCHE IL "PITTORE MALEDETTO".

CARAVAGGIO PORTAVA IL NOME DI "MICHELANGELO MERISI" E I SUOI GENITORI ERANO DI CARAVAGGIO UNA CITTADINA DELLA LOMBARDIA, DA CUI AVEVA PRESO IL SOPRANNO.

QUANDO MICHELANGELO AVEVA SEI ANNI LUI E LA SUA FAMIGLIA ANDARONO VIA DALLA CITTA' NATALE

ANDARONO ~~VIA DA~~ A CAUSA DELLA PESTE CHE INFURIAVA NELLA CAPITALE LOMBARDA, LA PESTE PORTO' VIA SUO PADRE, SUO NONNO E SUO ZIO.

LA MADRE DI MICHELANGELO SI ERA ACCORTA DEL SUO TALENTO NELLE ARTI QUINDI LO MANDO' IN BOTTEGA A MILANO, PERCHÉ I PITTORI IMPARAVANO NELLE BOTTEGHE DI ALTRI ARTISTI ESPERTI.

QUANDO MICHELANGELO AVEVA 19 ANNI LA MADRE MORI' E GLI LASCIO' IL DENARO CON CUI SI STABILI' A ROMA.

MOLTI ESPERTI TUTTAVIA AFFERMANO CHE CARAVAGGIO FUGGI' DA MILANO PERCHÉ AVEVA UCCISO UNA PERSONA MA CIO' NON E' STATO MAI CONFERMATO.

A ROMA FU OSPITE DEL PITTORE LORENZO CARLI E CI RIMASE FINO AL 1596.

MOLTI LO RITENEVANO FOLLE PER IL SUO MODO DI VESTIRE, ANDAVA IN GIRO CON INDUMENTI LACERATI E SPORCHI PER LE SUE ABITUDINI: BERE E GIOCARE PER I SOLDI

CARAVAGGIO FU SPESSO ARRESTATO E PORTATO
NEL CARCERE ROMANO DI TOR DI NONA. NEL 1604
FU INCARCERATO PERCHÉ AVEVA LANCIATO UN PIATTO
DI CARCIOFI IN FACCIA AD UN GARZONE D'OSTERIA.
CARAVAGGIO NON AVEVA AMICI VERI PERCHÉ
LA SUA PERSONALITÀ E IL SUO CARATTERE ERANO
SPEZZATI DA UNA SERIE DI BRUTTI AVVENIMENTI.
IL SUO AMICO ERA IL CANE CHIAMATO
CORNACCHIA, IL SOLO DI CUI SI FIDAVA.



A ME PIACE MOLTO IL QUADRO "I BARI".

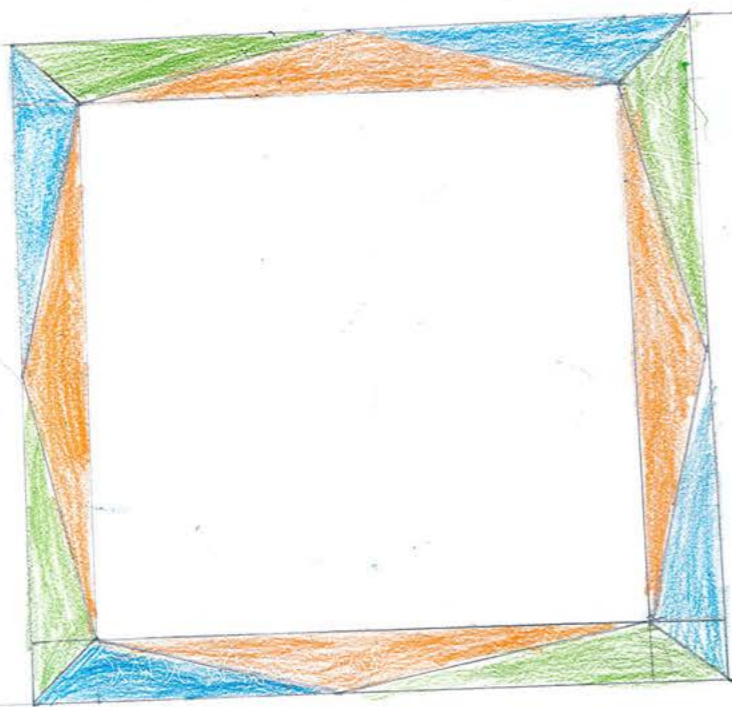
IL QUADRO RITRAE DEI GIOCATORI DI CARTE CHE
SONO I PROTAGONISTI DEL DIPINTO.

NELLA SCENA CI SONO TRE GIOCATORI DUE DEI
QUALI VOGLIONO IMBROGLIARE IL TERZO GIOCATORE.
IL BAGAZZO VITTIMA DI UNA TRUFFA INDOSSA
INDUMENTI SCURI.

GLI INDUMENTI INDOSSATI DAI DUE TRUFFATORI
PRESENTANO UNA VARIETÀ DI COLORI.

NEL QUADRO DI CARAVAGGIO "I BARI" COLGONO IL
MALCAPITATO MENTRE È INTENTO A SCEGLIERE LE CARTE.
SI PUÒ INTUIRE CHE UNO DEI DUE IMBROGLIONI
STA GUARDANDO LE CARTE DEL TERZO GIOCATORE PER
SUGGERIRE MOSSE DA FARE ALL'ALTRO.

Questo libro Parla





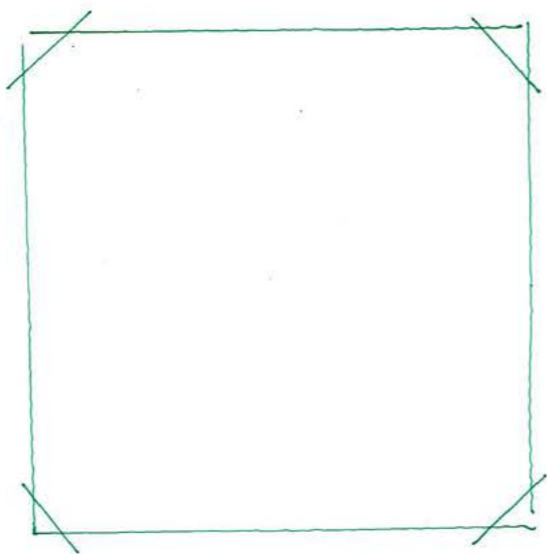
CURIOSITÀ

In diverse pitture Caravaggio raffigura dei cani in pose giocose e tranquille a differenza dei cani mitologici che venivano di solito raffigurati. Caravaggio aveva fin da piccolo la passione per gli animali, cresciuta da quando si era recato nella bottega di Simone Peterzano. Caravaggio infatti girava per Roma in compagnia del suo cane, un barbone petto con cui, aveva un rapporto ~~non~~ profondissimo. Il 28 maggio 1606, a Campo Marzio Caravaggio stava giocando a ~~to~~ pallacorda contro gli amici Tommasoni, la questione del punteggio fece nascere un scontro. Tommasoni ferì Caravaggio ed egli lo uccise; Caravaggio fu condannato a morte e decise di fuggire a Roma.



si stabilì a Napoli per un anno creando molti capolavori. Nel 1607 andò a Malta dove entrò a far parte di un ordine di cavalieri, in questo modo non poteva essere condannato a morte. Ma fu arrestato per un litigio. Evase e si rifugiò a Siracusa in Sicilia ma riuscì ad evadere. Tornò a Napoli dove fu sequestrato da alcuni uomini a causa di una donna.



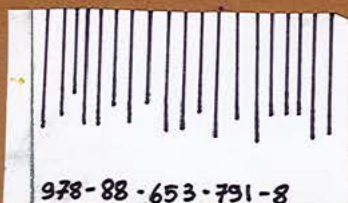


A ascolta l'audio





"VINCEVO TUTTE LE GARE PERCHÈ PRIMA DI OGNI
GARA LEGGEVO QUESTO LIBRO: "CARAVAGGIO CHE IDEA
GENIALE!" - MICHAEL SCHUMACHER, PILOTA



23€